



Filmare la storia è un concorso per opere audiovisive organizzato dall'**Archivio nazionale cinematografico della Resistenza**, a cui possono partecipare tutte le scuole di ogni ordine e grado, enti e istituti, università e videomaker.

Le opere possono avere una **durata** massima di 30 min. per le scuole e di 60 min per i videomaker.

L'iscrizione è gratuita.

Scadenza per l'invio delle opere: **31 marzo 2022**



I temi



Possono essere inviate opere di **ogni genere cinematografico** che affrontino i temi della **storia del '900 e della nostra contemporaneità**, i temi previsti per l'insegnamento dell'**educazione civica**, la Costituzione, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale.

La **sezione** "Il mondo ai tempi del Covid" è dedicata alle narrazioni audiovisive in tempo di isolamento e post-isolamento con attenzione ai temi della scuola, del lavoro e della salute.

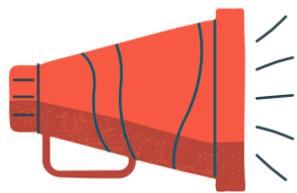
Dossier didattici



L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza si impegna a dare la massima visibilità a tutte le opere vincitrici. Per alcune delle opere ritenute di particolare interesse per l'attività didattica e per favorirne la circolazione e il miglior utilizzo verranno realizzati appositi **kit storico didattici**. I kit prodotti nelle passate edizioni sono **disponibili sul sito del Polo del '900** (sezione Servizi educativi/scuole).

Webinar

Martedì 18 gennaio 2022 ore 17



Si propone un webinar rivolto a insegnanti e videomaker sulla realizzazione di video con vari dispositivi, anche smart, e una riflessione sull'utilizzo dei vari linguaggi audiovisivi nella didattica.

Modulo di iscrizione sul sito www.ancr.to.it

I premi



Premio "Paolo Gobetti" per ogni ordine di scuole e per i videomaker, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte

Premio 25 aprile - Anpi

Premio Polo del '900

Premio Città di Torino

Premio Giuria Giovani

Premio Istituto Luce

Premio "Il mondo ai tempi del Covid"

Scarica il bando dal sito

www.ancr.to.it